

Museos de la Medicina

2023 Vol. 1 No. 2

<https://doi.org/10.22201/fm.medicinaycultura.2023.1.2.27>

El número de marzo de 2023 de la publicación periódica titulada *Boletín de Humanidades Médicas*, publicado en la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, describe e ilustra varios museos de la Medicina en diversos países: Bélgica (Bruselas), Portugal (Lisboa), Argentina (Córdoba, Buenos Aires, Tucumán), España (Madrid), Países Bajos (Boherhaave), Japón (Tokio) Alemania (Berlín), Francia (París) y México (Ciudad de México).

La reseña de los contenidos de los museos y las fotografías que la ilustran se complementan con entrevistas de los directivos o los curadores. Se trata de un paseo fascinante que puntualiza los intereses de diferentes sociedades por distintos aspectos de la historia de la medicina.

En el Museo de la Medicina Mexicana, ubicado en el Palacio de Medicina de Santo Domingo en la Ciudad de México, se destacan la botica Esesarte, el patio central de lo que fue la Escuela de Medicina (después de ser la sede del tribunal de la Inquisición en la Nueva España), la sala de Anatomía y alguna de las muchas figuras de cera que ilustran enfermedades. Para comentar acerca de este recinto, se entrevistó a la maestra Nuria Galland, quien dirige y administra el palacio y el museo.

Vale la pena explorar este número del boletín, no solo por su calidad técnica y artística, y el testimonio sobre el interés por la historia de la Medicina expresado en la exhibición de sus respectivas galerías, sino también para identificar la afinidad de intereses entre el *Boletín de Humanidades Médicas* y nuestra revista, *Medicina y Cultura*.



Fotografía. Palacio de la Escuela de Medicina, Facultad de Medicina, UNAM
Cortesía de Nuria Galland y Minerva D. Anguiano G.

Sugerencia de citación:

Museos de la Medicina. (2023). *Medicina y Cultura*, 1(2), mc23a-27.

<https://doi.org/10.22201/fm.medicinaycultura.2023.1.2.27>